

Khúc Ca Tạ Ơn

Lm. Thiên Ân

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a Cm chord, followed by a measure of 3. Measures 2 and 3 start with a G7 chord. Measure 4 starts with an Fm chord.

1. Đời con là những nốt nhạc thiêng, Chúa thêu dệt nên thành khúc ca tuyệt
 2. Đời con là những tháng ngày trôi, Chúa an bài cho thật biết bao lạ
 3. Đời con là những lúc buồn vui, Chúa luôn kề bên cùng sút chia vui

Musical score for piano showing measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef and a common time signature. The score includes dynamic markings such as γ (grave), A^\flat , **3**, Fm^6 , **3**, G , and **3**.

või. Đời con là khúc hát tri ân, xin dâng một đời lời tạ ơn Thiên
lòng. Đời con là tiếng hát không ngơi, ca khen muôn đời lời tạ ơn Thiên
buồn. Đời con là tiếng hát vang xa, hoan ca muôn đời lời ta ơn Thiên

A musical score for a single melodic line. The key signature is A♭ major (three flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, lyrics are written in a cursive font. The first measure contains the lyrics 'A♭ B♭'. The second measure contains 'Cm'. The third measure contains '3'. The fourth measure contains 'E♭'. The fifth measure contains '3'. The sixth measure contains 'Fm/D'. The seventh measure contains 'G⁷'. The eighth measure contains '3'.

Chúa. Tạ ơn vì Chúa đã rộng ban, phúc ân tràn lan tình mến thương vô
Chúa. Tạ ơn vì những lúc bình an, Chúa thương tặng ban cuộc sống vui chan
Chúa. Ta ơn vì những lúc hiền ngoan, Chúa thương tăng ban nguồn thánh ân tuôn

Musical score for the first section of the piece. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a vocal line with lyrics: "Cm A♭ 3 Fm⁶ 3 G 3". The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a bass line with eighth-note patterns corresponding to the chords above.

vàn. Tạ ơn vì những nỗi oan khiên, Chúa đã tôi luyện một niềm tin trung
hòa. Tạ ơn vì những lúc nguy nan, Chúa đã thương ban niềm cậy trông miên
tràn. Ta ơn vì những lúc điêu ngoa, Chúa đã thương tha bằng tình yêu bao

Musical score for piano showing measures 1-3. The key signature is C major (one sharp). Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 begins with a half note followed by a eighth-note triplet. Measure 3 starts with a forte dynamic. The measure numbers 1, 2, and 3 are placed above the staff.

kiên. ĐK: Xin tạ ơn con xin tạ ơn Chúa, mãi muôn
man. ca bao la tình thương Chúa, mãi muôn
la.

Musical score for the first section of the solo, starting with a F major chord. The score includes measures for G7, C, and Em chords, with a tempo of 3.

đời con xin tạ ơn Chúa. Dù trần gian bao khó nguy ngập tràn tình Ngài
đời ca vang tình thương Chúa. Tron niềm tin có phó trong tay ...

Musical score for the first section:

Chorus 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: Dm (Bass: B, G, D; Treble: B, G, D)
- Measure 2: 3 (Bass: B, G, D; Treble: B, G, D)
- Measure 3: G (Bass: B, G, D; Treble: B, G, D)
- Measure 4: | 2. Em (Bass: B, G, D; Treble: B, G, D)

Chorus 2 (Measures 5-8):

- Measure 5: G⁷ (Bass: B, G, D, F#; Treble: B, G, D, F#)
- Measure 6: 3 (Bass: B, G, D; Treble: B, G, D)
- Measure 7: C (Bass: B, G, D; Treble: B, G, D)

thương con bước đi bình an. Xin ngồi... Ngài vì đời con tất cả là hồng ân.